



HANS EDLER

„Ich liebe alte Instrumentals aus den 60er Jahren“

In seiner schwedischen Heimat wird der Stockholmer **HANS EDLER** schon lange als Retter und Bewahrer der Sixties-Musik im Stile der Shadows und Ventures gefeiert. Nun präsentiert er auch der deutschen Swinging Sixties-Gemeinde eine prall gefüllte 4 CD-Box mit 64 Klassikern jener ruhmreichen Ära, inklusive seines eigenen Smash-Hits „Black Fender“. In Music hatte die Gelegenheit zu einem Interview mit dem 68jährigen, der an musikalische Rente noch lange nicht denkt...

INMUSIC: Was kannst du mir denn so alles über die Entstehung der 4 CD-Box „Songs From The Sixties“ erzählen?

HANS EDLER: Das Box-Set „Songs From The Sixties“ basiert auf einer Liederauswahl, die ich auch für meine Bühnenshows und die „Remember“-Konzerte benutzt habe. Die eigentliche Idee dazu reifte in mir aber schon vor einigen Jahren, als ich mein 40jähriges Bühnenjubiläum feierte. Ich spielte in den 60er Jahren in den verschiedensten Bands und hatte mit meiner Gruppe „We Four“ im Jahre 1965 mit „Remember“ einen großen Hit. Diesen schwungvollen Geist der Sechziger Jahre wollten wir sowohl auf das Album als auch auf die Bühne transportieren. Für die musikalische Umsetzung nutzten wir hier u.a. ein großes String Orchestra.

INMUSIC: Wie hast du eigentlich die 64 Songs für das Box-Set ausgewählt?

HANS EDLER: Alle Songs, die du auf den 4 CDs hören kannst, sind meine ganz persönlichen Favoriten aus den 60ern. Es gibt Songs, die ich auf Tanzveranstaltungen in der Schule in den frühen 60ern gespielt habe und Nummern, die ich das erste Mal auf Radio Luxemburg gehört habe.

INMUSIC: Welcher ist der älteste bzw. der neueste Song der Box-Zusammenstellung?

HANS EDLER: Die älteste Aufnahme ist „He’s A Rocking Movie Star“ aus dem Jahre 1976 und die neueste „Black Fender“, mein letzter großer Hit aus dem Jahre 2010. „Black Fender“ ist übrigens auch mein ganz persönliches Tribut an das amerikanische Pop-Idol Rick(y) Nelson.

INMUSIC: Ich weiß, die 64 Tracks sind deine absoluten Sixties-Favoriten. Gibt es aber nicht doch einen Song, der dir ganz besonders ans Herz gewachsen ist. Mir persönlich gefällt „Ghost Riders In The Sky“ sehr...

HANS EDLER: Ich mag „Ghost Riders In The Sky“ auch ganz besonders und performe das Instrumental eigentlich in all meinen Shows. Ein weiterer Alltime-Favorit ist „Johnny Remember Me“. Ich liebe diese alten Instrumentals aus den 60ern und habe gerade auch meine neue Komposition „Shadows“ aufgenommen, ein Tribut an die größte Instrumental-Gruppe aller Zeiten: The Shadows! Vom Publikum heiß geliebt ist natürlich auch „Black Fender“, das ich auf der Bühne sehr gerne spiele...

INMUSIC: Du arbeitest gerade an einer neuen Studio-CD?

HANS EDLER: Ja, dabei geht es um eine weitere brandneue Kollektion von großartigen Songs aus den Sixties. Es gibt wieder eine

Menge neuer Lieblings-Oldies zu hören, u.a. auch die tolle Instrumentalnummer „Shadows“, die ich bereits schon erwähnt habe.

INMUSIC: Was sind deine Pläne für die Zukunft?

HANS EDLER: Im Herbst werde ich nach Deutschland kommen, worauf ich mich schon sehr freue. Ich bin dann u.a. in der „Startreff“ Show in Bad Kissingen am 18. September zu sehen. Meine TV-Auftritte in Dänemark und der Schweiz in den letzten Jahren waren sehr erfolgreich...

INMUSIC: Welchen Song hast du zuletzt in deinem CD-Player gehört?

HANS EDLER: Neben meinem CD-Player liegen immer zwei Favoriten, die ich oft und sehr gerne höre: Michael Jacksons wunderbares „Billy Jean“, eine 100% perfekte Produktion! Eine andere Lieblings-CD von mir ist „Jailhouse Rock“ von Elvis Presley - ich bin ein großer Elvis Fan!

INMUSIC: Hast du vielleicht abschließend noch eine Botschaft an unsere deutschen Leser?

HANS EDLER: Ich freue mich wirklich sehr auf das deutsche Publikum. In den 60er Jahren habe ich in Osteuropa zwar mit meiner Band We Four einige Gigs gespielt, aber in Deutschland sind wir leider nie aufgetreten. Schön, dass es jetzt endlich klappt! Ich liebe Deutschland, es ist ein wundervolles Land, dem wir sehr viel Schönes verdanken, unter anderem auch unsere wundervolle Königin Silvia Sommerlath. Ich sehe euch alle im September!

RAINER GUÉRICH

CD: SONGS FROM THE SIXTIES (7us/NEW MUSIC DISTRIBUTION)
WWW.HANSEDLER.COM