



Das ist schon eine kleine Sensation: Da hat es Soul-Legende **SYDNEY YOUNGBLOOD** nach 20 Jahren doch tatsächlich geschafft, die Musik-Gemeinde mit einem tollen neuen Album zu überraschen. Auf den 16 Stücken zeigt sich der charismatische US-Amerikaner inspiriert wie nie zuvor und lässt nicht nur einmal die glorreichen Motown-Zeiten neu auferstehen.

INMUSIC: Was kannst du mir denn so alles über dein Comeback-Album „Black Magic“ erzählen?

SYDNEY: „Black Magic“ ist das Resultat einer langen und windigen Reise, die sich auch Leben nennt. Musikalisch und textlich handelt sie davon, welcher Mensch ich heute bin.

INMUSIC: Erzähl' mir doch bitte etwas über die Arbeit im Studio!

SYDNEY: Nun, wir haben rund 80% der Aufnahmen im Studio komplett live eingespielt, um so die größte Spontaneität und Frische zu bekommen. Es war das reinste Vergnügen, mit solch erstklassigen Musikern im Studio performen zu können...

INMUSIC: Wie lange hast du insgesamt an der neuen CD gearbeitet?

SYDNEY: Mit dem Schreiben der ersten Songtexte habe ich bereits im April 2004 begonnen. Ich hab' mir für dieses Projekt

wirklich alle Zeit der Welt genommen. Ich wollte ohne irgendeinen Zeitdruck oder eine bestimmte Deadline etwas ganz Spezielles schaffen, das tief aus meinem Herzen kommen sollte. Im Jahre 2012 waren die letzten Aufnahmen schließlich abgeschlossen, so dass ich mir in aller Ruhe ein Plattenlabel suchen konnte, das an mich und meine Musik glaubte.

INMUSIC: Auf der CD gibt es eine Reihe von musikalischen Gästen. Was kannst du mir über die Zusammenarbeit mit Rapper Joe und Jesse Ritch erzählen?

SYDNEY: Joe ist ein Dubber von Barbados. Ich hab' ihn in einem Nachtclub in Mannheim das erste Mal getroffen. Wir haben dann eine Nacht zusammen performed, was vom Feeling so perfekt war, dass ich ihn unbedingt bei der Einspielung von „I Only I Could“ mit dabei haben musste. Jesse Ritch hatte ich bereits im vergangenen Jahr getroffen, um mit ihm gemeinsam das Duett „Sit And

Wait“ einzusingen. Wir verstehen uns ausgezeichnet und habe eine sehr enge Connection zueinander.

INMUSIC: Wir würdest du denn deinen aktuellen Sound selbst beschreiben?

SYDNEY: Es ist auf jeden Fall ein internationaler Soul, der mit Upbeat-Clubsounds und smoothen R&B-Zutaten gemixt wird.

INMUSIC: Hast du ein bestimmtes Lieblingsstück auf der Platte?

SYDNEY: Mein absoluter Favorit ist auf jeden Fall „4-Ever We As I“. Ich habe dieses Stück meiner Frau Nicole gewidmet.

INMUSIC: Hast du noch eine spezielle Botschaft an deine deutschen Fans?

SYDNEY: Ich möchte allen danken, die mich die letzten 20 Jahre unterstützt haben und an meine Musik geglaubt haben. Ich hoffe euch gefällt meine neue CD...

RAINER GUÉRICH

CD: BLACK MAGIC

(7SOUL/ NEW MUSIC DISTRIBUTION)